

## **IIC L'INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO: torna la rivista nata nel 1929**

30/11/2021

Nata nel 1929 e pubblicata per 80 anni, torna la rivista **IIC L'INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO** per ricominciare a raccontare il cemento attraverso le opere.

---



**NOVEMBRE 2021**

**IIC L'INDUSTRIA ITALIANA DEL  
CEMENTO  
855**

**IIC L'INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO** è stata per 80 anni la **rivista dedicata al cemento**, un materiale fondamentale per la vita sociale ed economica del Paese e grazie al quale sono state realizzate negli anni opere straordinariamente affidabili, durevoli, innovative e belle.

Edita per la prima volta nel 1929 la rivista ha raccontato le caratteristiche e lo sviluppo di questo materiale, protagonista del forte processo di modernizzazione dell'Italia novecentesca, fino al 2010 e ora riparte per raccontare tutti gli avvenimenti del decennio 2010-2020 relativi alle nuove sfide architettoniche, strutturali e tecnologiche affrontate con un successo da un materiale in continua evoluzione.

### **Le parole di Tullia Iori e Roberto Callieri**

*«La rivista riparte con un racconto di tutto quello che ci siamo persi nei numeri mancanti: perché la rivista si è fermata, ma il cemento no – commenta **Tullia Iori, Direttore Scientifico della rivista** -. Assolutamente no. E ci accorgiamo, sfogliando, che è ancora il materiale più incredibile della storia dell'umanità: si può declinare in mille modi, asseconda le poetiche più liriche, ma anche i linguaggi architettonici più divertenti, è plasmabile in forme impossibili, dall'uomo e oggi anche dai robot, è strutturalmente insostituibile, è nel cuore degli artisti d'avanguardia».*

*«Con L'INDUSTRIA ITALIANA DEL CEMENTO vogliamo rivolgerci a un pubblico qualificato, attento agli aspetti progettuali, architettonici, estetici – aggiunge **Roberto Callieri, Presidente di Federbeton** -. Abbiamo scelto le opere più significative degli ultimi dieci anni per mostrare le potenzialità dei nostri materiali attraverso i risultati architettonici e strutturali raggiunti. La ripresa delle pubblicazioni della rivista è parte di un progetto di comunicazione più ampio che ha l'obiettivo di mostrare il cemento sotto una luce nuova, restituendogli la dignità che merita».*